Perspice christicola

(Sumer is icumen in)

Anonimo inglese (1240 ca.)

con modifiche anonime (fine XIII - inizio XIV sec.)

Per - spi - ce Chri - sti - co - la que di - gna - ci - o

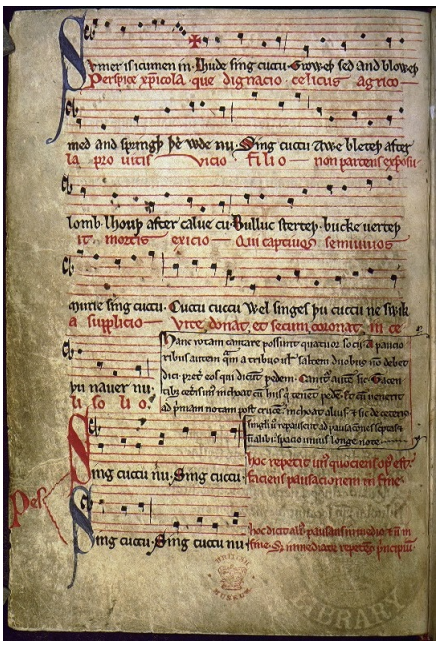
ce - li - cus a - gri - co - la pro vi - tis vi - ci - o

Fi - li - o non par-cens ex - po - su - it mor - tis ex - i - ci - o

qui cap - ti - vos se - mi - vi - vos e sup-pli - ci - o vi - te do - nat

et se - cum co - ro - nat in ce - li so - li - o.

British Library, ms. Harley 978 f. 11v.



Questa versione del tema del canone
è stata elaborata dal Gruppo vocale Alamire
recuperandone in parte la melodia originale
secondo la ricostruzione di Ross W. Duffin.
Nel manoscritto non viene dato un testo latino per il pedale,
per cui eseguiamo solo il canone a 4 voci.

In rosso: note modificate dall'anonimo di fine XIII secolo.
In blu: note recuperate dalla versione originale del tema (abrase dall'anonimo).
(R. W. Duffin, *The Sumer canon. A new revision.* "Speculum. A journal of medieval studies", Medieval Academy of America, Cambridge Mass., 63(1988), n. 1, pp. 1-21).